

1 題材名 音楽の旅 (B鑑賞)

教材名 鑑賞 世界の声の音楽 (ヨーデル, ホーミー, ケチャ, ゴスペル)

世界の楽器のひびき

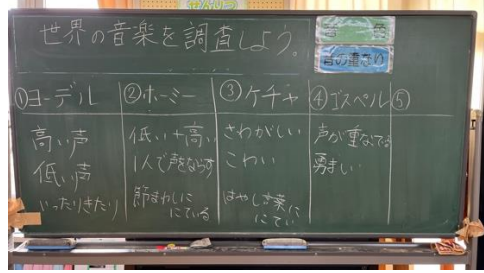
(バグパイプ, フォルクローレ, グリオの語りとコラの演奏, メヘテルハーネ)

2 題材目標

いろいろな国の音楽の, 様々な旋律や音色, 音の重なりが生み出すよさや面白さを感じ取りながら, 演奏のよさを見いだして聴くとともに, 諸外国に伝わる音楽の特徴や人々の暮らしとの関わりについて興味をもち, 音楽活動を楽しむ。

3 題材の指導計画及び評価計画 (3時間扱い)

時配	○学習内容 ・学習活動
第1時	<p>○世界のいろいろな国の音楽を音色と音の重なりに注目して鑑賞し, それぞれの音楽や表現のよさや面白さを味わう。</p> <ul style="list-style-type: none"> 世界の声の音楽 (ヨーデル, ホーミー, ケチャ, ゴスペルなど) を聴き, 音色や音の重なりについて感じたことを AIAI モンキーに記入する。  <ul style="list-style-type: none"> それぞれの音楽について, 感じたことをわくわくの実で共有する。   <ul style="list-style-type: none"> 自分とは違う様々な感じ方があることをふまえて, 自分なりに注目する部分を決め, もう1度音楽を聞き味わう。



第2時

○世界のいろいろな国の音楽を音色と音の重なりに注目して鑑賞し、それぞれの音楽や表現のよさや面白さを味わう。

- 世界の楽器の音楽（バグパイプ、フォルクローレ、グリオの語りとコラの演奏、メヘテルハーネなど）を聴き、音色や音の重なりで感じたことをAIAI モンキーに記入する。



- それぞれの音楽について、感じたことをわくわくの実で共有する。



- 自分とは違う様々な感じ方があることをふまえて、自分なりに注目する部分を決め、もう1度音楽を聞き味わう。

第3時

○これまで聴いた声や楽器のなかから好きなものを一つ選んで、よさや面白さについて発表する。

- 前時まで作成したわくわくの実を参考にしながら、自分の気に入った音楽のよさや面白さについての紹介文をまとめる。
- 紹介文を友だちと読み合って、共有する。